

Empúries celebra 25 anys amb una edició especial i limitada de cinc clàssics del seu catàleg

Ara fa 25 anys, el 1984, va néixer una editorial, l'Editorial Empúries, que, com va dir Josep Benet en l'acte de presentació el 4 d'abril d'aquell mateix any al Palau de la Generalitat, volia dedicar-se a "publicar llibres en català, al servei de la nostra cultura."

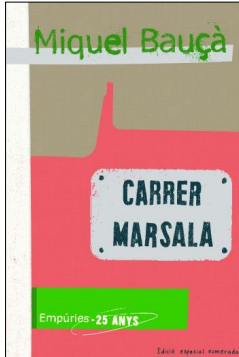
Enguany, quan ja ha passat un quart de segle, a Empúries volem celebrar-ho amb vosaltres fent el que sempre hem fet: "publicar llibres normals per a un país culturalment i lingüísticament normal."

És per això que aquest setembre trobareu a les llibreries cinc títols emblemàtics del catàleg d'aquesta casa en una edició limitada i fora de col·lecció, amb unes cobertes dissenyades per Kavel Rafferty. Es tracta de *Carrer Marsala*, de Miquel Bauçà; *Memòries*, que aplega els llibres *Tractat de les maduixes* i *La parra boja*, de Vicent Andrés Estellés; *Domini màgic* i *Passeig d'aniversari*, de Joan Vinyoli, reunits en un sol volum; *Nou contes*, de J.D. Salinger i *El desert dels tàrtars*, de Dino Buzzati.

En paral·lel, editem un catàleg dels 25 anys, que inclou el text inaugural de Josep Benet i textos de Xavier Folch i Eugènia Broggi, amb una coberta il·lustrada per Miquel Barceló, i que incorpora també el vídeo que Enric Juste ha fet per commemorar aquest aniversari i del qual ja podeu veure el tràiler a la nostra nova [web](#).

La web és una altra de les coses que ens agradaria compartir amb vosaltres ara que estem de celebració: www.editorialempuries.cat. Us animem a entrar-hi, xafardejar i participar-hi: al blog, a les fitxes dels llibres, a les notícies, o, si ho voleu, a través del nostre perfil de [Facebook](#).

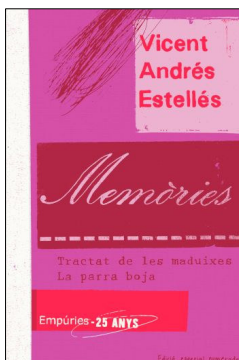
Moltes gràcies a tots per haver-nos fet costat al llarg dels anys!



Miquel Bauçà
Carrer Marsala

Editorial Empúries
Edició limitada
15 euros
Publicació 17 de setembre

«Un dia de l'any 1984, a la tardor, va venir Miquel Bauçà al primer local de l'editorial, al carrer Marià Cubí, per proposar-me l'edició d'un original que portava per títol *Marsala* i que es va acabar dient *Carrer Marsala*. Ens havíem conegut vint-i-tants anys abans a la Universitat, vam coincidir a una ruta universitària a Montserrat on ell va llegir alguns poemes seus i vam militar junts en un partit polític clandestí.» Xavier Folch



Vicent Andrés Estellés
Memòries
Tractat de les maduixes / La parra boja

Editorial Empúries
Edició limitada
15 euros
Publicació 17 de setembre

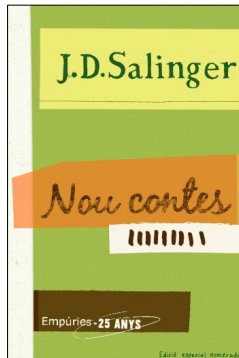
Vicent Andrés Estellés, el poeta valencià més important del segle XX, té dos llibres de memòries: *Tractat de les maduixes* i *La parra boja*, que són també el cim qualitatiu de la seva prosa. Els dos, publicats per Empúries a la col·lecció Tros de Paper, són textos de lectura imprescindible



Joan Vinyoli
Domini màgic seguit de Passeig d'aniversari

Editorial Empúries
Edició limitada
15 euros
Publicació 17 de setembre

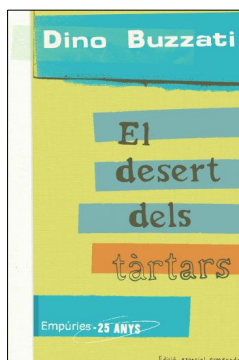
«En les meves experiències editorials ha tingut un paper determinant Joan Vinyoli. Si jo no hagués estudiat al Liceu Francès, no hauria tingut accés al cercle d'intel·lectuals de l'exili interior, i no hauria assistit l'any 1954 a una lectura privada d'*El callat* de Vinyoli feta pel mateix poeta a casa de la professora Carmina Pleyán.» Xavier Folch



J.D. Salinger
Nou contes

Editorial Empúries
Edició limitada
15 euros
Publicació 17 de setembre

Nou contes de J.D. Salinger, número 21 de la col·lecció de Narrativa, es va publicar per primera vegada amb traducció de Quim Monzó i amb el títol *Just abans de la guerra amb els esquimals*. Quan J.D. Salinger va veure els exemplars amb el títol canviat (l'original es deia *Nine stories*), es va posar fet una fúria, i va exigir la retirada immediata de tots els exemplars. La ràpida reacció d'Empúries va reconduir la situació i recomposar les relacions, i des d'aleshores Salinger s'ha consolidat com un dels autors més emblemàtics del nostre catàleg.



Dino Buzzati
El desert dels tàrtars

Editorial Empúries
Edició limitada
15 euros
Publicació 17 de setembre

«Com que sabia que Bonetmpelli havia estat la gran influència de joventut de Pere Calders, vam publicar *La dona dels meus somnis*, però aleshores Calders mateix em va dir que la seva novel·la preferida era *El desert dels Tàrtars*, que jo no havia llegit. Vam seguir la seva recomanació.» Xavier Folch