



Editorial Empúries

Novetats de Maig 2009

www.editorialempuries.cat



Nick Hornby **Tot per una noia**

Traducció Ernest Riera
Editorial Empúries
Col·lecció Anagrama/Empúries, 67
288 pàgines
18,00 euros

Publicació 7 de maig

“El gran tema de Nick Hornby ha estat sempre la adolescència perpètua que afligeix a tants homes, o potser a tots, com afirmen algunes dones. Ara ha escrit una novel·la sobre adolescents de veritat... i és encantadora, commovedora, irònica i divertida, com tot el que ell fa” David Sexton, *Evening Standard*

Per a Sam Jones, la vida és un paradís: té setze anys i la seva passió és l'skate; viu al nord de Londres amb la seva mare, una jove divorciada que explica, més sovint del que ell voldria, que tan sols té tres anys més que en David Beckham, i quatre més que la Jennifer Aniston. Però, a banda de les caigudes de la taula i els tremolors de l'adolescència, les coses no li van gens malament: és a la flor de la vida, està a punt d'entrar a Belles Arts, la seva mare ha deixat finalment de sortir amb un home que ell odia i ell té, de fa poc, una nòvia molt atractiva que es diu Alícia. Però tot es capgira quan la seva nòvia queda embarassada.

Realista, ple de referències contemporànies i immers en un món que ens resulta molt proper, *Tot per una noia* és una novel·la intel·ligent i sensible, plena de moments estelars i dotada d'una capacitat poc habitual d'entendre i comunicar el món dels adolescents. Una mescla esplèndida de fúria adolescent, confusió, profunditat, humor i amor.



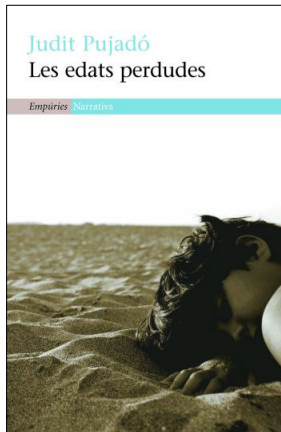
Debra Adelaide
Com dir adéu.
Guia domèstica per morir

Traducció Jordi Cussà i Anna Camps
Editorial Empúries
Col·lecció Narrativa, 349
384 pàgines
21,90 euros

Publicació 7 de maig

Original, vital i plena d'humor, *Com dir adéu* ens ensenya una nova cara de l'amor, la pèrdua, la família i el lloc que anomenem casa.

Com dir adéu és una novel·la commovedora i plena d'humor negre que narra els intents de la protagonista, malalta terminal, per preparar la seva família de cara al dia que ella no hi sigui. Felixment casada i mare de dues nenes, la Delia es guanya la vida escrivint una sèrie setmanal de guies domèstiques modernes que té molt d'èxit i també una reconeguda i mordaç columna de consells domèstics plena d'ironia. Quan comença la novel·la, ella encara no ha complert els quaranta però li queda molt poc temps de vida. Està obsessionada amb la idea de deixar a les seves filles, encara petites, guies domèstiques que els puguin ser útils quan arribin a l'edat adulta, i escriu llargues llistes per ensenyar-los com fer la perfecta tassa de te. El que necessita, més que res, és un manual –exactament la mena de manuals que està habituada a escriure. Aviat s'adona que aquesta guia serà segurament la tasca més important de la seva vida, i es posa a treballar amb entusiasme. Però, mentre escriu, la Dèlia es troba confrontada amb fantasmes del seu passat, especialment amb uns esdeveniments concrets de fa 14 anys. Abans de morir, encara haurà de fer un viatge, tornar al seu passat i fer l'últim gest vital per anar-se'n en pau amb ella mateixa.



Judit Pujadó **Les edats perdudes**

Editorial Empúries
Col·lecció Narrativa, 348
256 pàgines
16,00 euros

Publicació 21 de maig

A partir dels records que basteixen els personatges i de la soledat que els impregna, i en un joc creuat de retalls de vida, Judit Pujadó construeix amb gran sensibilitat una sòlida novel·la que alterna les dificultats i dolors del pas a l'edat adulta amb la tranquil·la i satisfeta decadència de la maduresa.

A principis dels anys vuitanta, quan encara és una adolescent, la Nora perd els pares en un accident. Obligada a viure amb la seva àvia, a qui pràcticament no coneix, la Nora veu la seva vida capgirada quan s'ha de traslladar a una barriada de Barcelona. Enyorada de l'alegria i la placidesa que li transmetien els seus pares, la Nora haurà d'aprendre a viure en un ambient molt més dur, més amargat, més violent al qual s'anirà acostumant lentament. De la mà dels seus nous amics, passa les tardes recorrent els carrerons del barri, i les esplanades, alhora que, lentament, va descobrint el sexe, la beguda i es va acostumant a la seva nova vida fins que una catàstrofe l'obliga a refer per segona vegada la seva vida.